A B E N D M U S I K

Sonntag, den 28. November 1965, 17.00 Uhr
in der Kirche Einigen

Ausführende: Hans Thöni, Violine
Elsi Gerber, Violine
Robert Fahrni, Viola
Hans Gerber, Cello
Josef Schager, Trompete
René Schild, Orgel

P r o g r a m m

Friedrich Zipp * 1914	Hymnus Orgel
Alfred Baum * 1904	"Wachet auf, ruft uns die Stimme" Partita für Trompete und Orgel
Joseph Haydn 1732-1809	Streichquartett in f-Moll Sätze: Allegro moderato, Menuetto, Adagio, Finale (Fuge)
Henry Purcell 1655-1695	Trumpet overture Trompete und Streicher
Samuel Scheidt 1587-1654	"Veni redemptor gentium" ("Nun komm, der Heiden Heiland") Orgel (4 Verse)
Henry Purcell	Fantasie Streichquartett
Carl Rosier 1640-1725	Sonata Trompete, Streicher, Generalbass
Johann Sebastian Bach 1685-1750	Präludium in a-Moll Orgel

Dauer des Konzertes: zirka 1 Stunde
Eintritt frei
Kollekte zur Deckung der Unkosten

A B E N D M U S I K

Sonntag, den 28. November 1965, 17.00 Uhr
in der Kirche Einigen

Ausführende:	Hans Thöni, Violine Elsi Gerber, Violine Robert Fahrni, Viola Hans Gerber, Cello Josef Schager, Trompete René Schild, Orgel

P r o g r a m m

Friedrich Zipp * 1914	Hymnus Orgel
Alfred Baum * 1904	"Wachet auf, ruft uns die Stimme" Partita für Trompete und Orgel
Joseph Haydn 1732-1809	Streichquartett in f-Moll Sätze: Allegro moderato, Menuetto, Adagio, Finale (Fuge)
Henry Purcell 1655-1695	Trumpet overture Trompete und Streicher
Samuel Scheidt 1587-1654	"Veni redemptor gentium" ("Nun komm, der Heiden Heiland") Orgel (4 Verse)
Henry Purcell	Fantasie Streichquartett
Carl Rosier 1640-1725	Sonata Trompete, Streicher, Generalbass
Johann Sebastian Bach 1685-1750	Präludium in a-Moll Orgel

Dauer des Konzertes: zirka 1 Stunde
Eintritt frei
Kollekte zur Deckung der Unkosten